

2014. 9. 14.

제 6 회 특별한 내각학

17장

"한 달 고생할까? 심면 한달걸릴까?"

그림 30장, Brain 용어 10074,

뿌리 내린다!

알고 이해하는 강의가 아니다. 그리고 외워 지는시키는 것이 목표이다.

LGB < LGN > - Lateral geniculate Nucleus

Retinal

blob

pulvinar

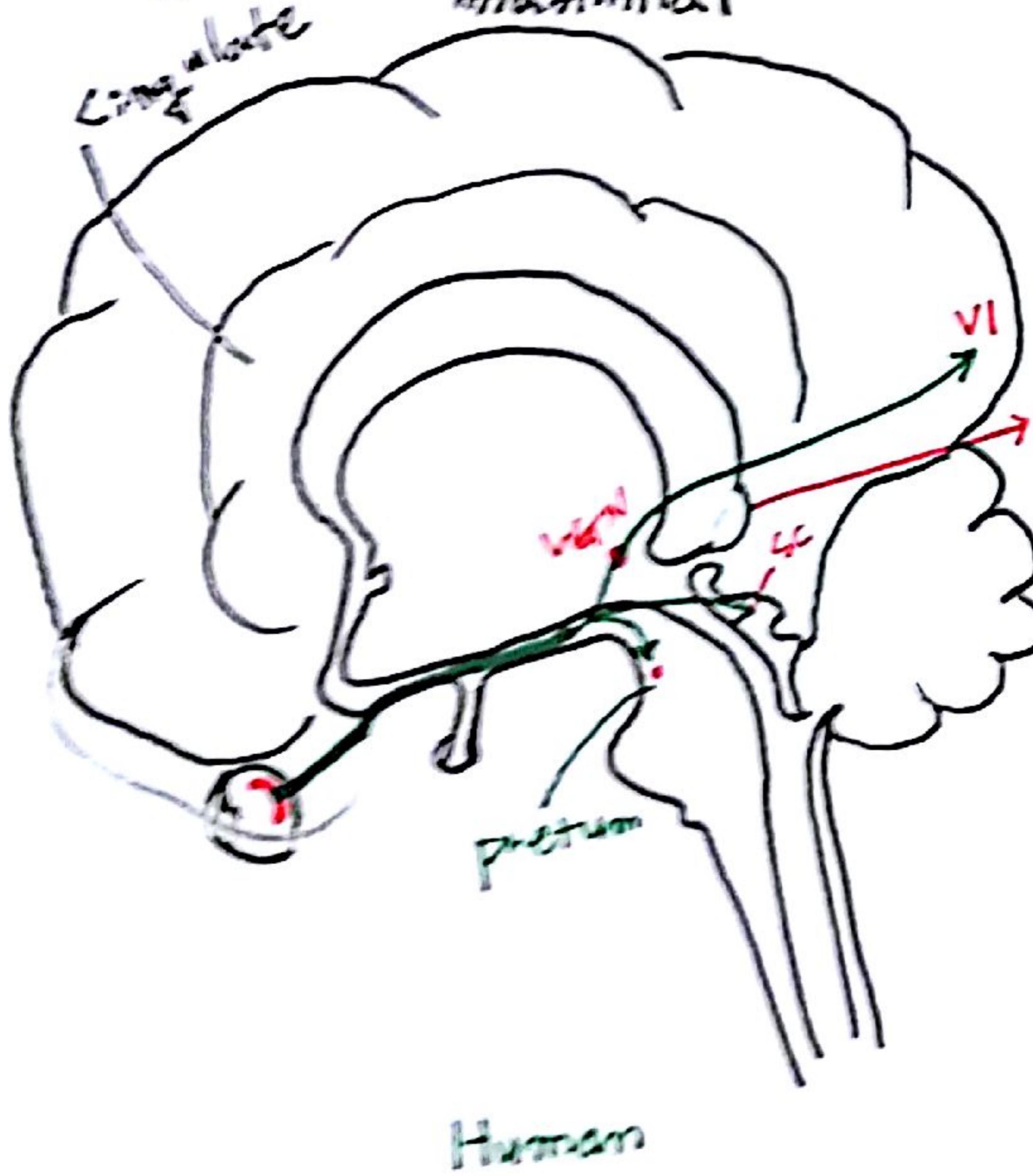
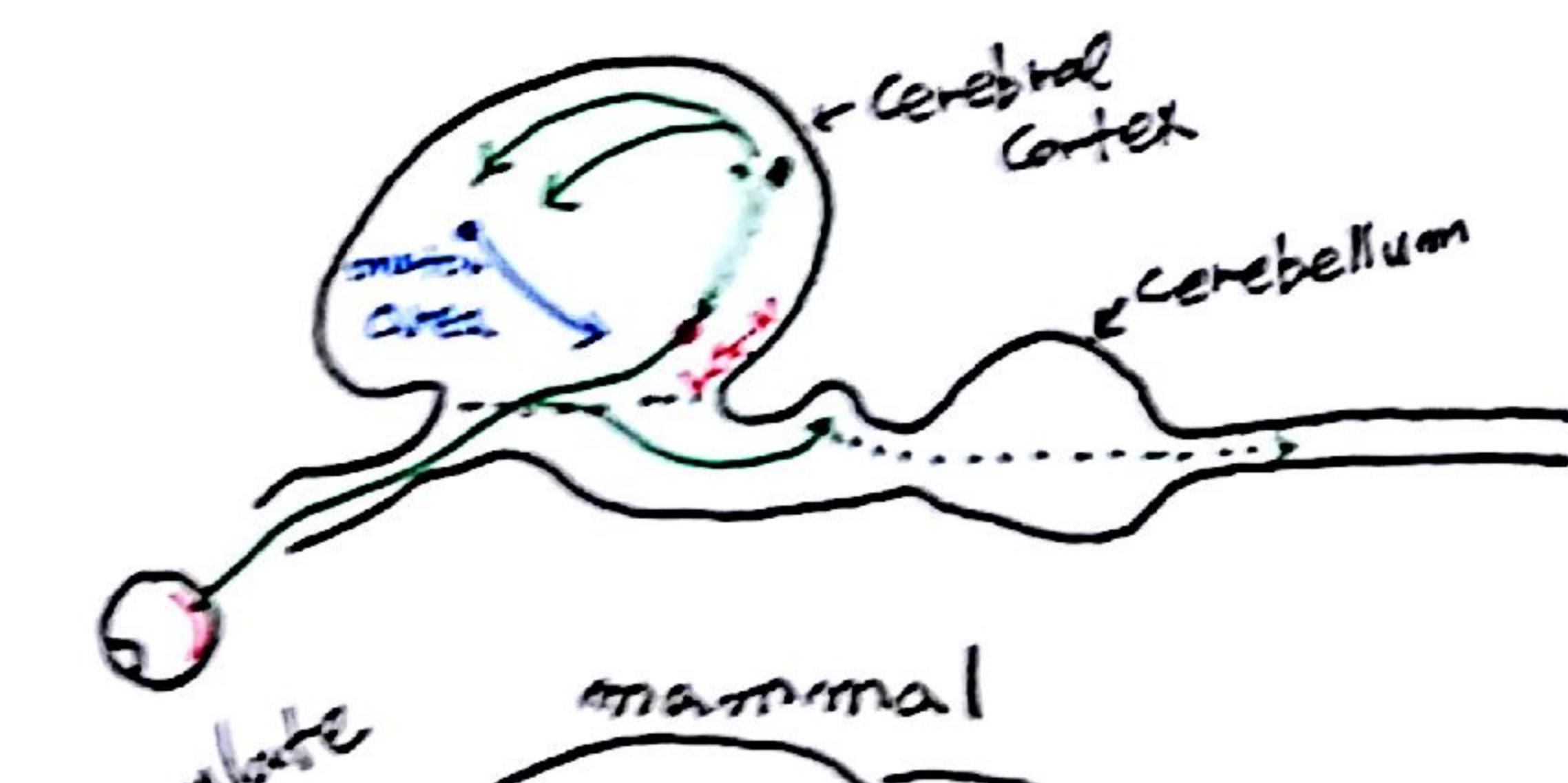
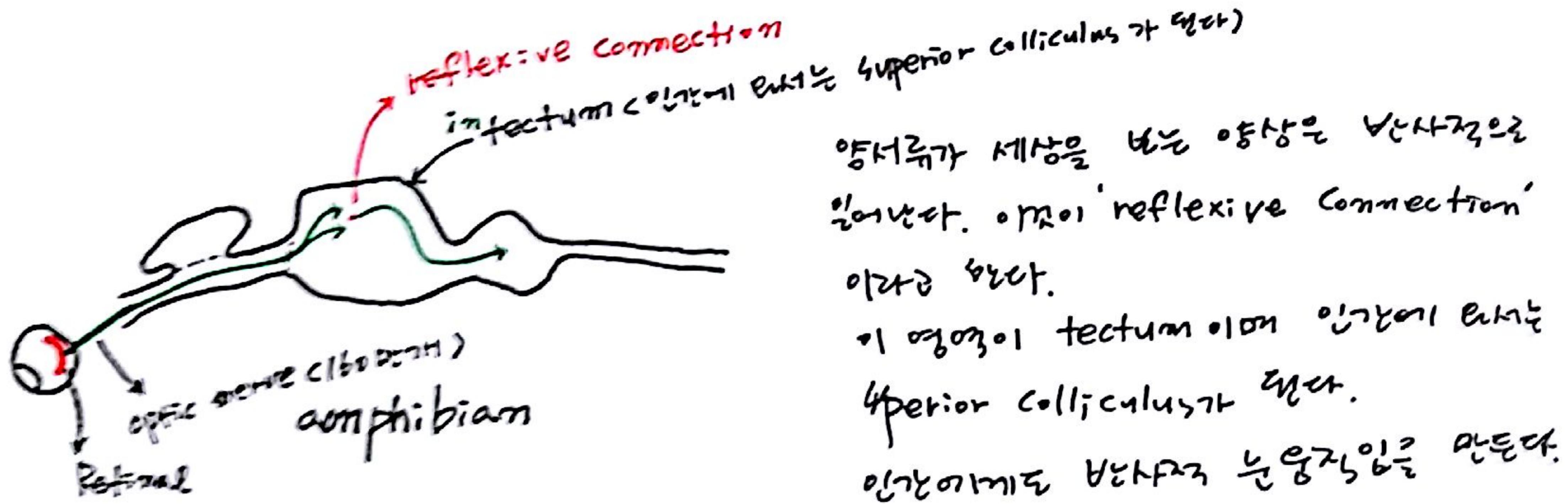
Superior Colliculus < 상구 > - 무의식적 시각.

\*\* Reflexive < 반사적 >

주관 용어를 전달하는게 목적이다. 이것은 구조 그리는 방법,  
동작이 매우 중요하다. 내각학은 그림을 그리는 것이다.

"넓은 것은 끝으로 더듬는 것과 같다."

후두엽을 끝으로 뒤으면 그 정도가 모두 시각 영역이다.



NN경이 motor area 연결선이 시작된다. 이것이 노록스이다.

그리고 NN경의 펄스(신경전달물질)를 중간에 거르는 장치가 LGN이다.

대뇌로의 신경 정보를 중간에 끊어서 거르는 장치가 LGN이다.

유전자의 이중 내진신경을 발견하여  
느껴상을 받은 브란스트크리아이 연구(네덜란드)  
도움하여 LGN에 뻐는장색으로  
색칠을 하였다.

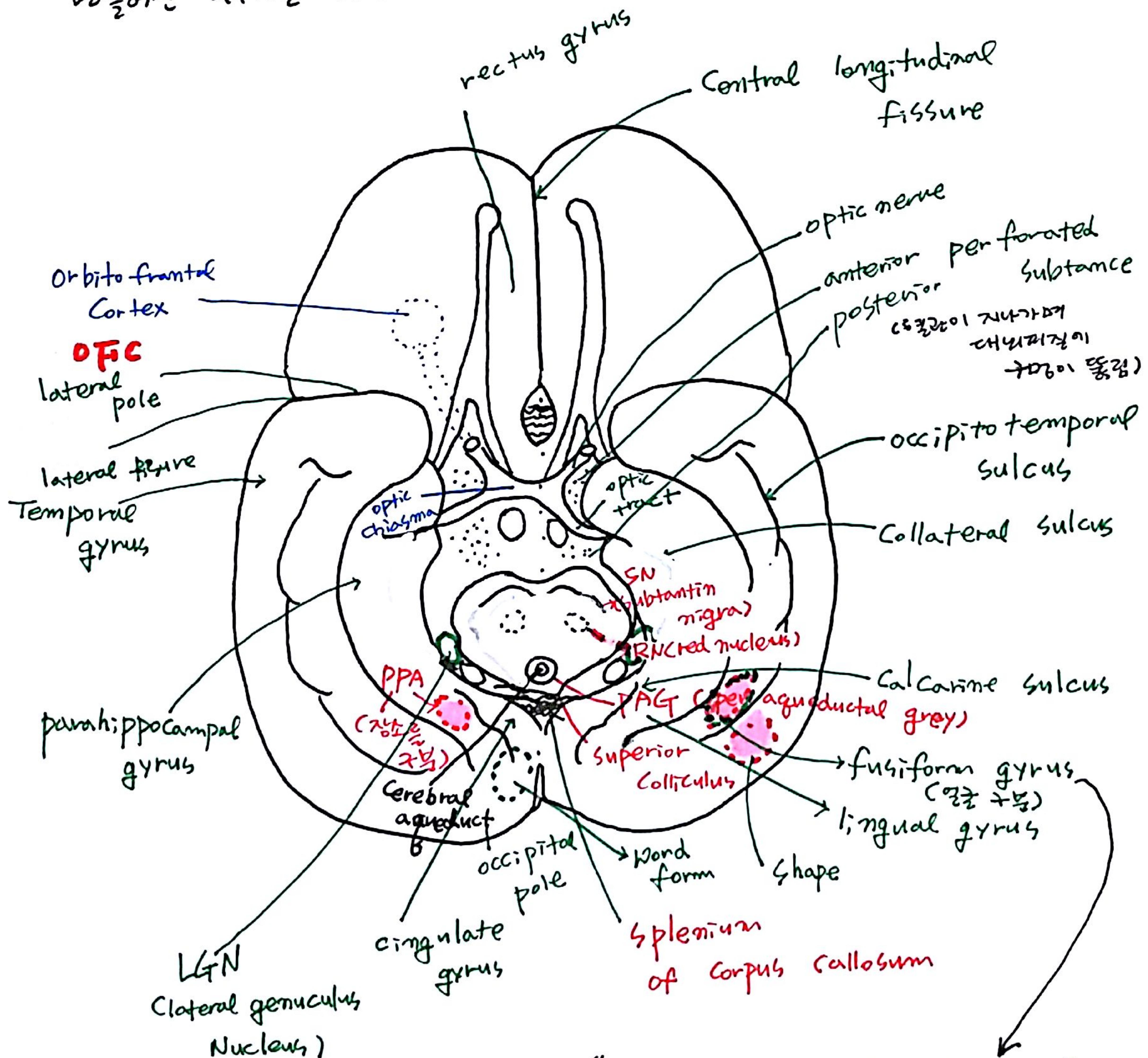
그만한 종료하기 때문이다. 시신경을  
통해 올라온 신경 펄스를 중간에  
중지하기 위해 6개의 층으로  
이루어진 LGN이 있다. 이 23년간

V1(primary visual cortex)로  
간다.

8개의 visual area가 있다.  
V4(주로) V5(움직임)은 광장  
인다.  
motion, shape, color +  
시각이다.

motion은 시각의 영향을 받는다. 손과 시각이 연결된다. 시각을 통해 손이 가이드를 A는면서 물건을 탐색한다. 시각이 손의 동작을 만들고 물건을 만들고 건물을 만들고, 도서를 만들었으며 물건을 탐색 시작했다.

AIP 영역은 물건의 형태를 인식하여 손의 모양을 결정한다. 전자를 갈거나, 손뼉을 치거나, 사사를 할 때의 손은 이미 시각이, 운동이나 뒷걸음질을 하거나, 물건에 맞추어 물건을 탐색한다.



"인생은 좌우의 풍경 속에 살고 있다."

그러나 우리 인생은 예술을 구분하는 전문가다.  
이 예술이 전문가를 더욱 전문가로 만든다.

내, 꽃 등을 구경하기 시작하면 이 곳이  
마법의 들판이다.

눈동자는 까닭 움직인다. 6개의 근육(상직근, 하직근, 상사근, 하사근, 내직근, 외직근)을 마비시키는 솔루션을 해낸다.

시선이 시직근과 7등가자는 세개의 혈관으로 뇌로 연결되고 애기된다. 그리고 8등가자는 아목근도 뇌로 운동하고 돌아온다.

우리의 눈동자는 지속적으로 움직인다. 가만히 있을 때 2~3초에 micro saccadic 하는 움직임을 만든다. 흐름하는 눈동자가 세상을 놓게 한다.

lens를 이용해 시야를 확장하는 형질을 가진다. 원형으로 쪼개진다. 각각의 극점들은 높일 수 있다. 수직체의 탄성성이 떨어지면 극점을 높여진다. 낮아지면 극점을 높여들면서 극점을 기준으로 구불이 어려워진다.

fovea (0.4mm) 높이에  
안대는 뿐이며 Corn cell이

홀려 있어서 우리의

눈동자는 까닭 흐름한다.  
집중도가 높아 운동하는

목적의 상을

fovea가 놓여야

하기 때문이다.

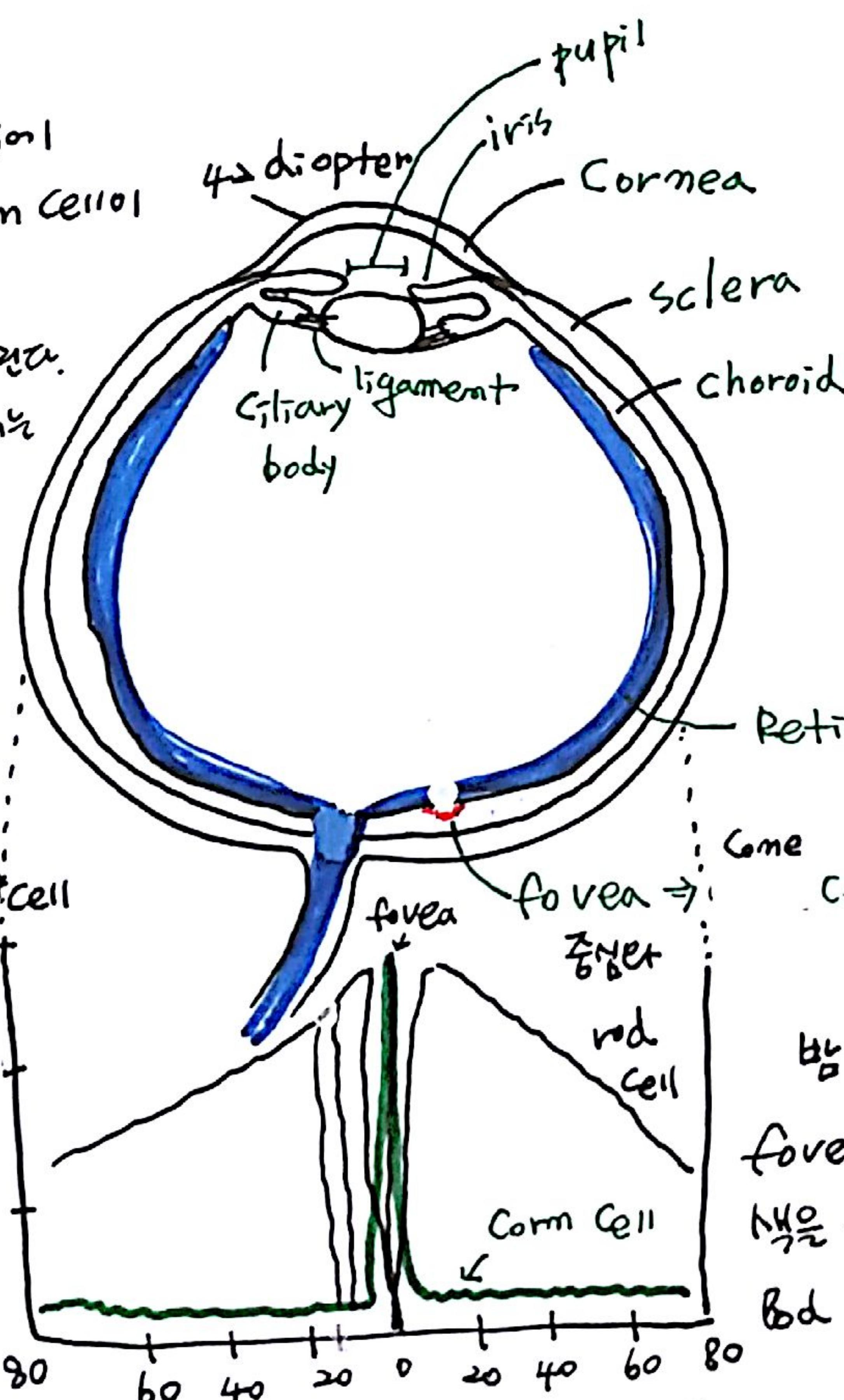
들어오는 빛은

fovea가

맞추어야

가능하기

때문이다.



diopter  $\Rightarrow$  (각각 42D  
수직체 12D)

$$D = \frac{1}{f(m)} = 42 \rightarrow f = \frac{1}{42} m = 2.4 \text{ cm}$$

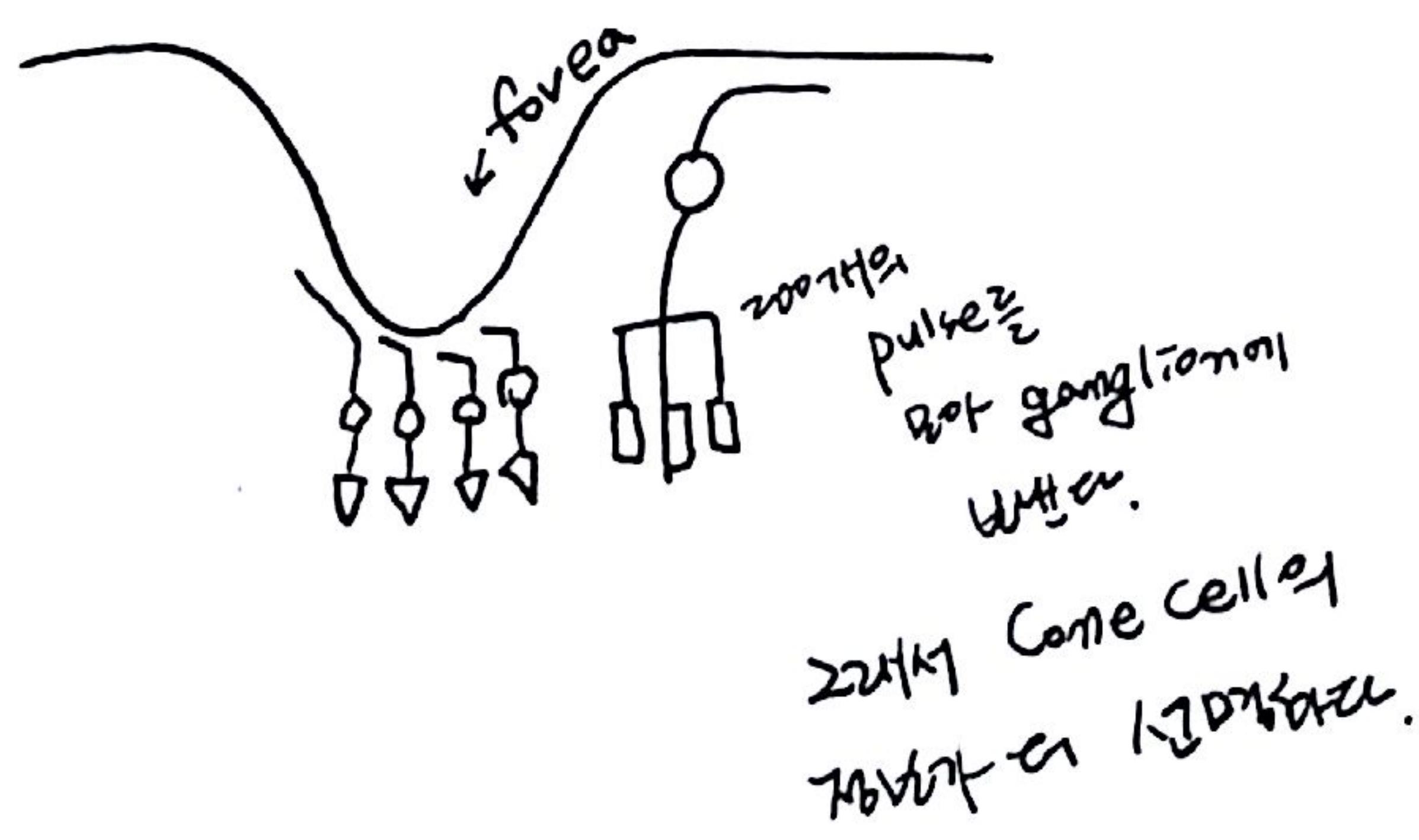
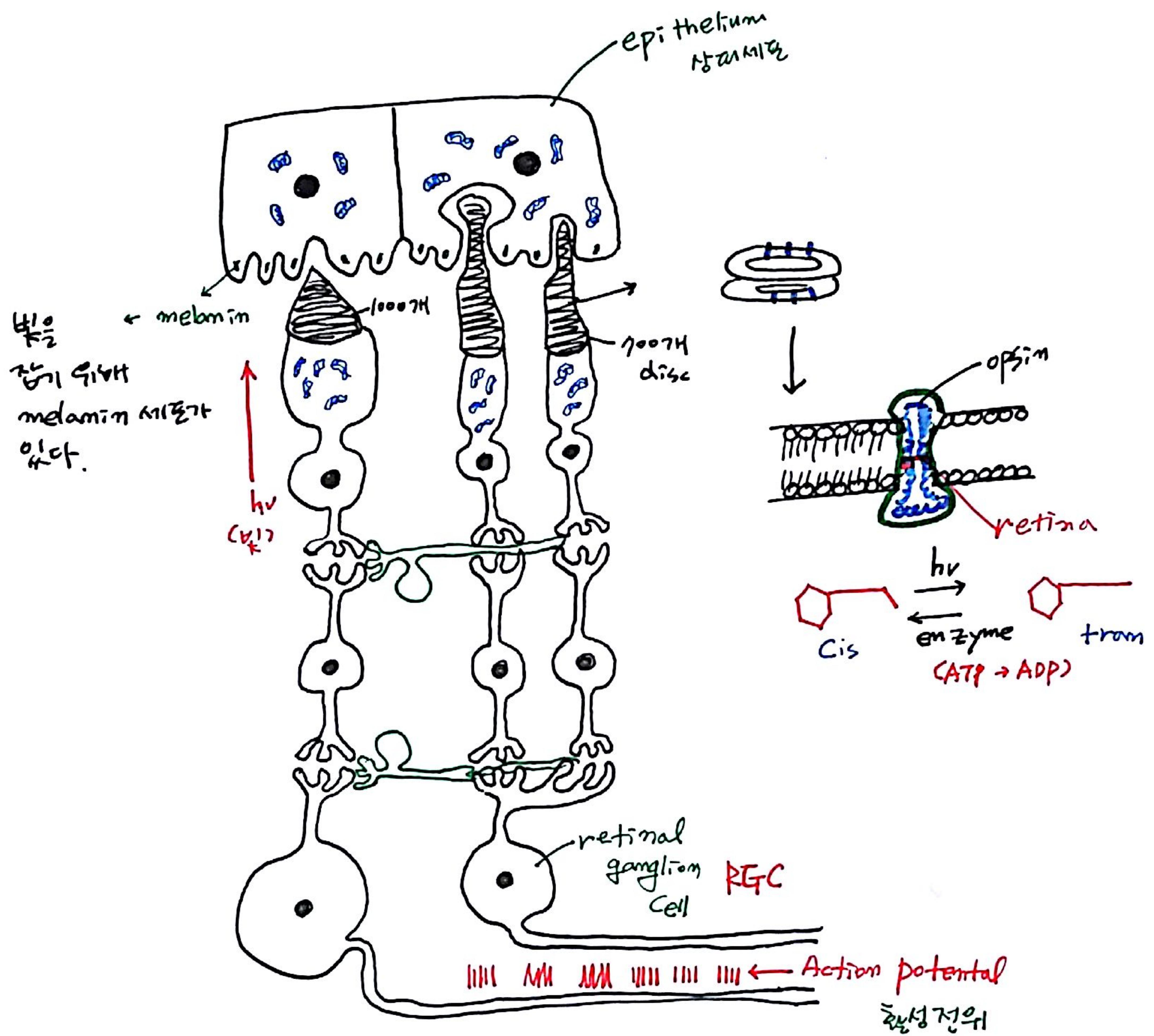
$$12 = \frac{1}{f} \rightarrow f = \frac{1}{12} \text{ cm}$$

증가할 수 있는  
거리

동공 확장된 상태를  
아름답게 느낀다.  
반사동물들이 하는 행동으로  
눈동자를 놓다. 동공이  
커지면 가족을 올린다.  
그래서 암과도나 같은  
약품은 동공을 확장  
시켜 아름답게 보이게  
한다.

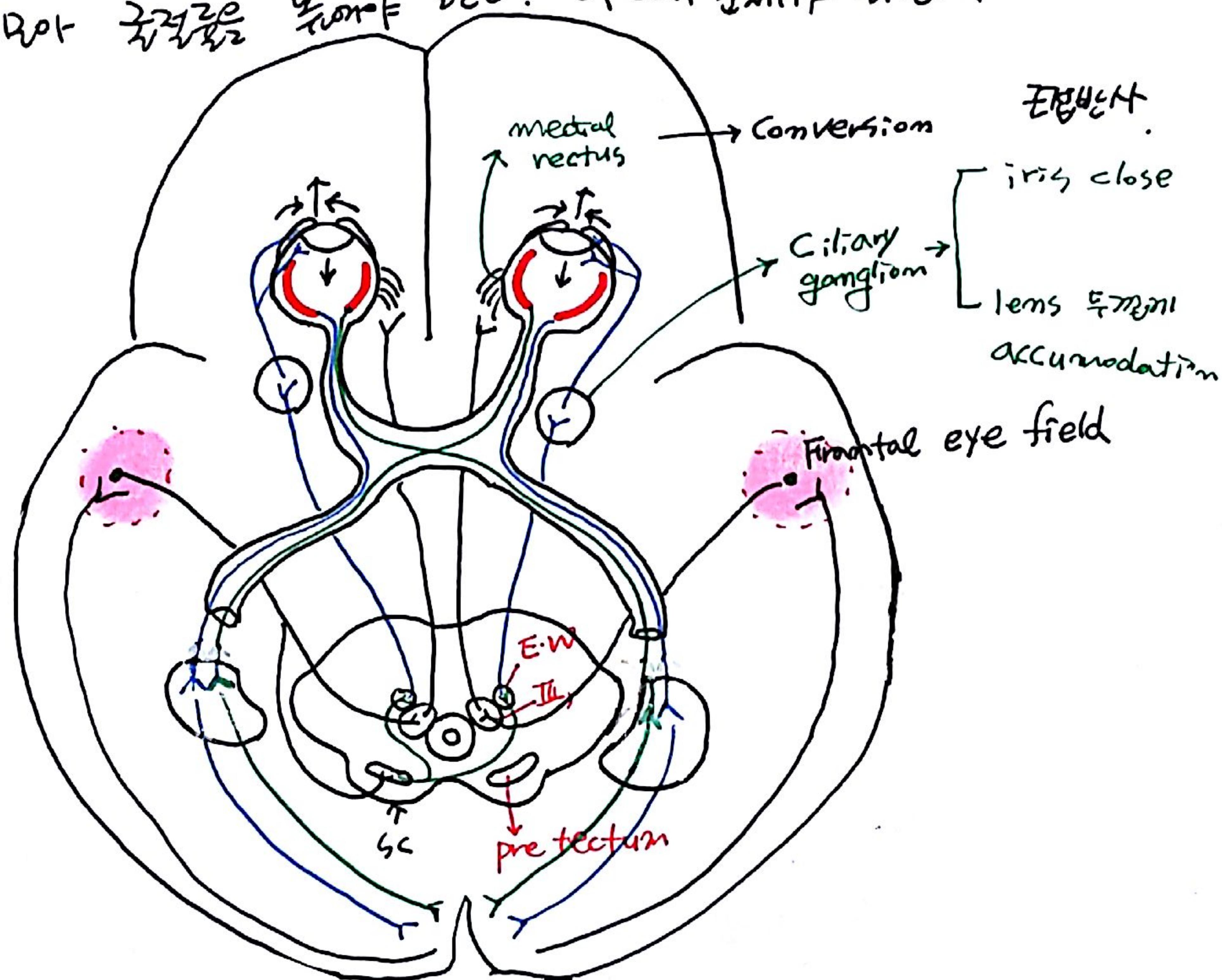
밤낮, 낮낮이 구분된다.

fovea에 있는 cone cell이  
색을 구별한다. cone cell (600개)  
Rod cell (103 2000만개)이다.

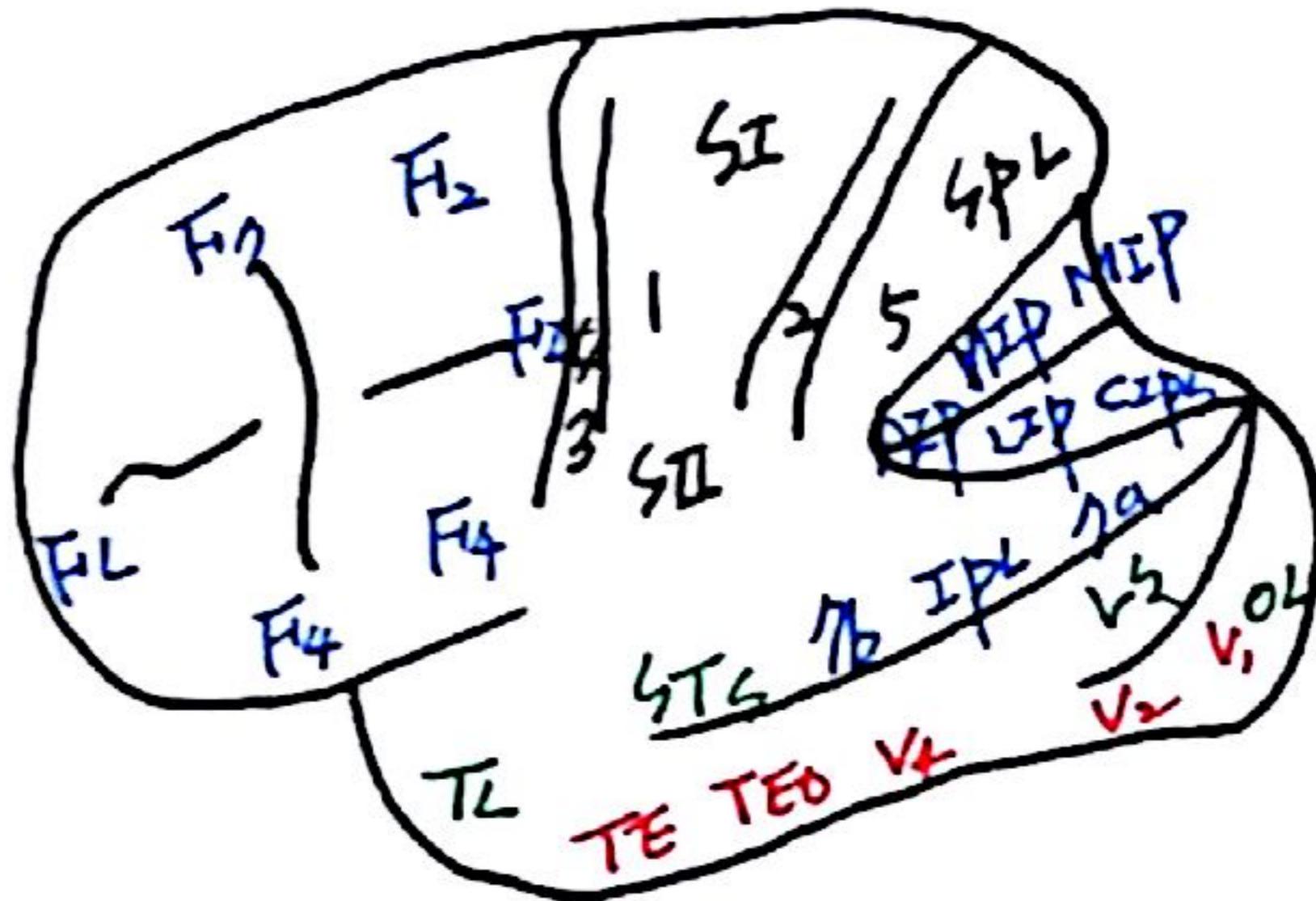


이 가는 만이 세포를 자기의  
방법에 맞춰서 넣겠다.  
세포는 그 자체로 놓거나 아니면  
여러 종류의 물질이 있으면  
수용체, 운동이 있는데  
그걸 넣겠다.  
나중은 가끔 안전하게  
반응하여서는  
기여한다.

근접반사를 통해서 의식과 무의식을 구분할 수 있다. 근접반사를 통해 Brain이 눈을 어떻게 조절하는지 알 수 있다. 무엇을 가까이 본 때는 것은 무언을 봄 때 깊이 선택하는 것이다. 선택은 의식적, 무의식적으로 Context가 집중하는데 이를 동안신경이 내재화를 작용 시킨다. 그리고 수액렌즈 (Lens)로 부터 눈에 극적률을 높인다. 아래 문제나 하는지



구면수차가 눈을 정밀하게 조절하는 극적률을 통한 수를 막지 못하게 한다. 그래서 홍채를 둘여 뺏을 줄이면서 구면수차를 줄인다.



색에서 녹색과 주황을 인식해야 한다.

세계의 양상이 색을 가지고 있는지 아니라 인간의 존재·영광·그리거나 대안이다.

수를 알고 예매의 색을 구분하기 때문에 색을 이해할 수 있었다.

눈의 진화는 강화되어 대쪽발에서 시작된다.

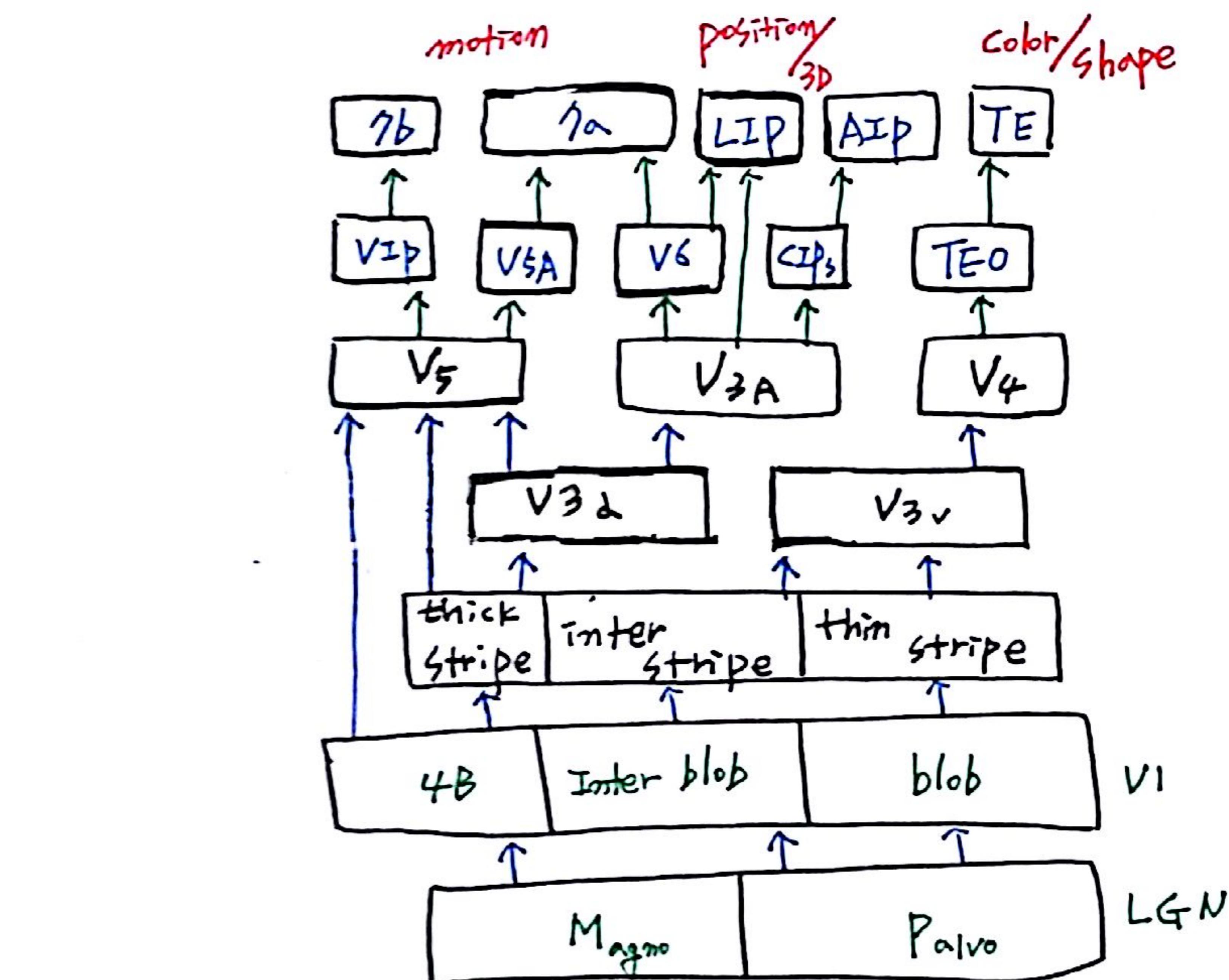
그리고 시각이 발달해졌다.

생물학적 특성을 통해 수를 알기 쉽도록 만들었다.

위상이 등장하고

움직임에 통제가 되게 된다.

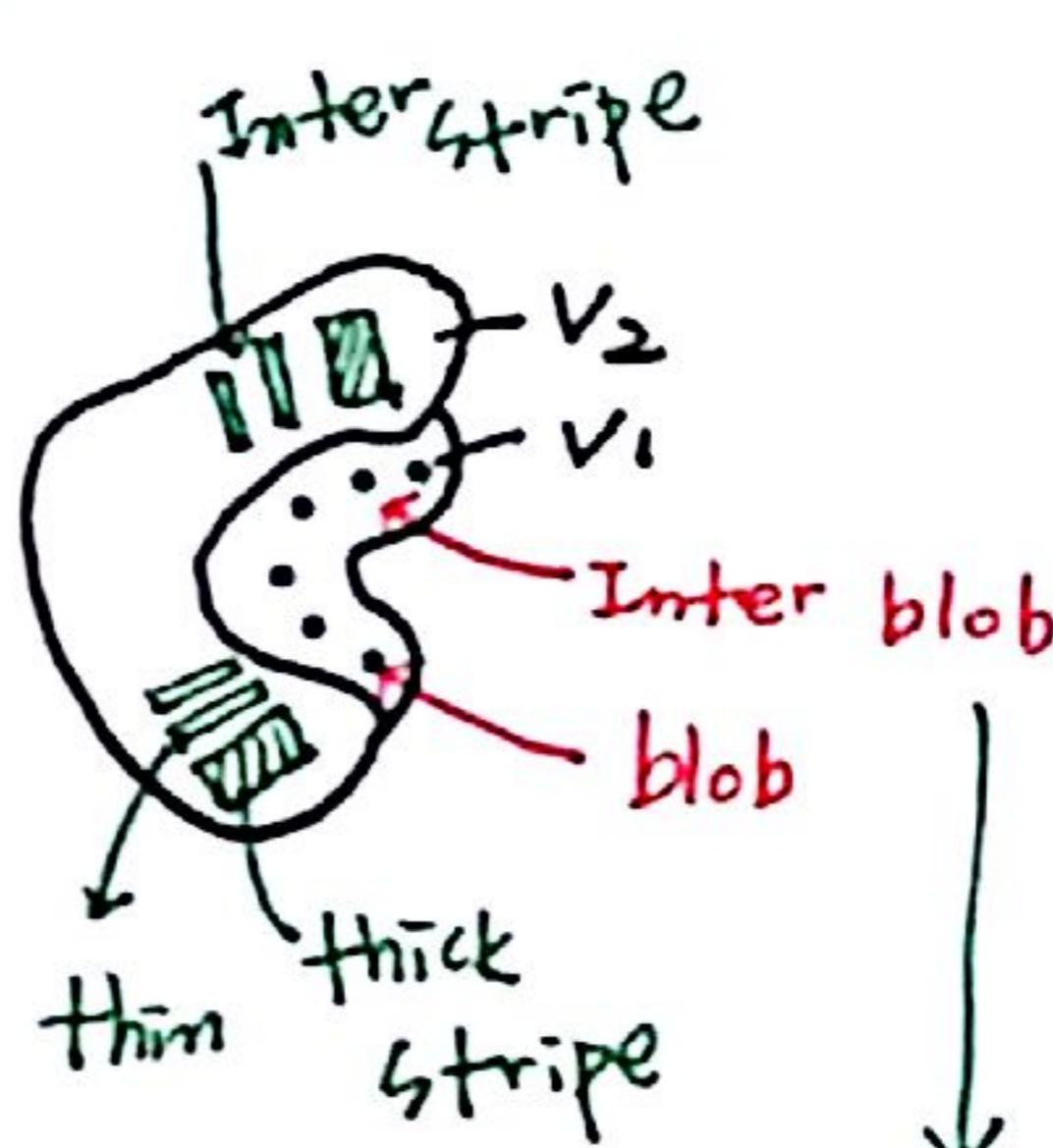
인간은 언어를 통해 위상을 흐린다.



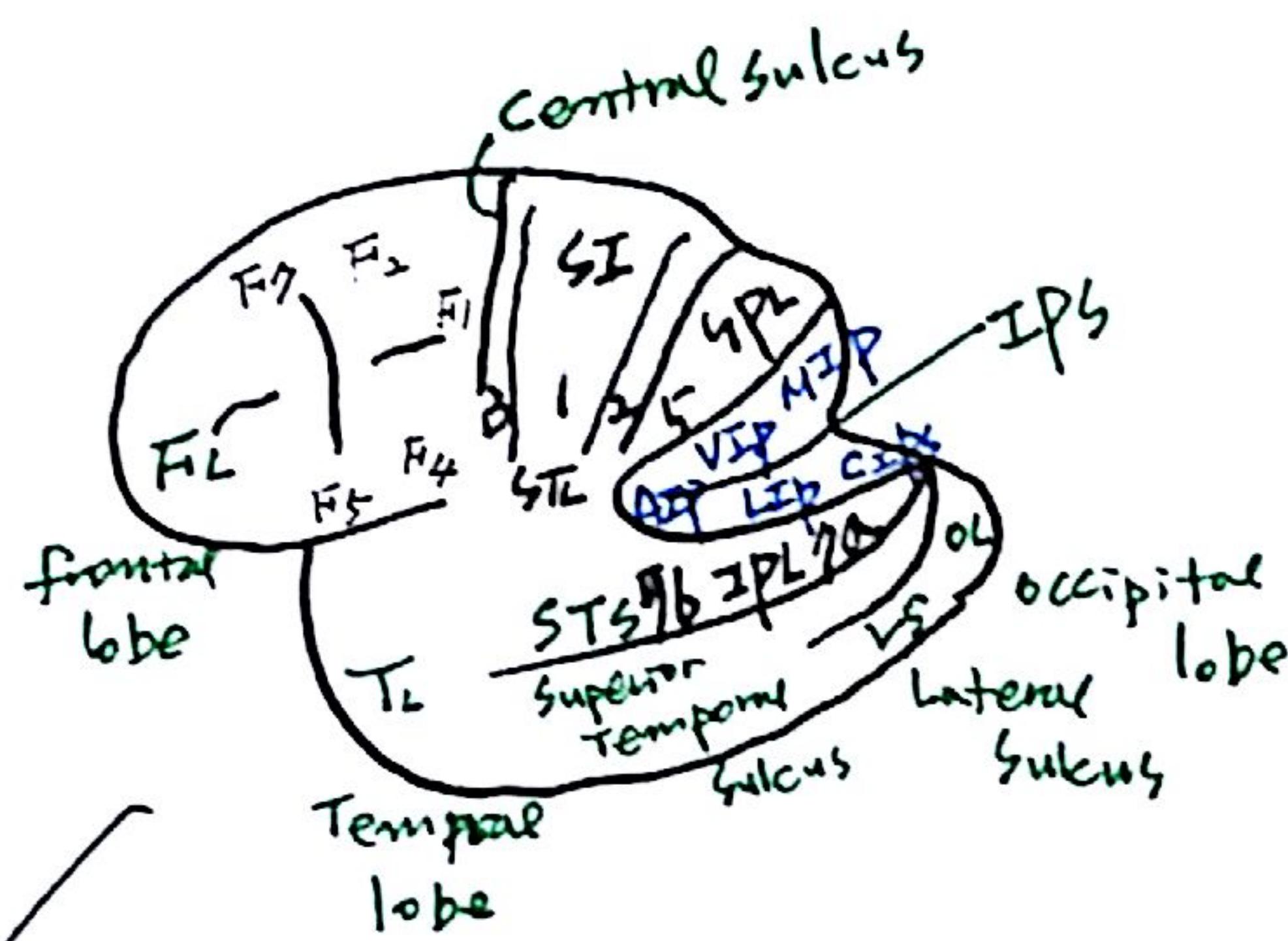
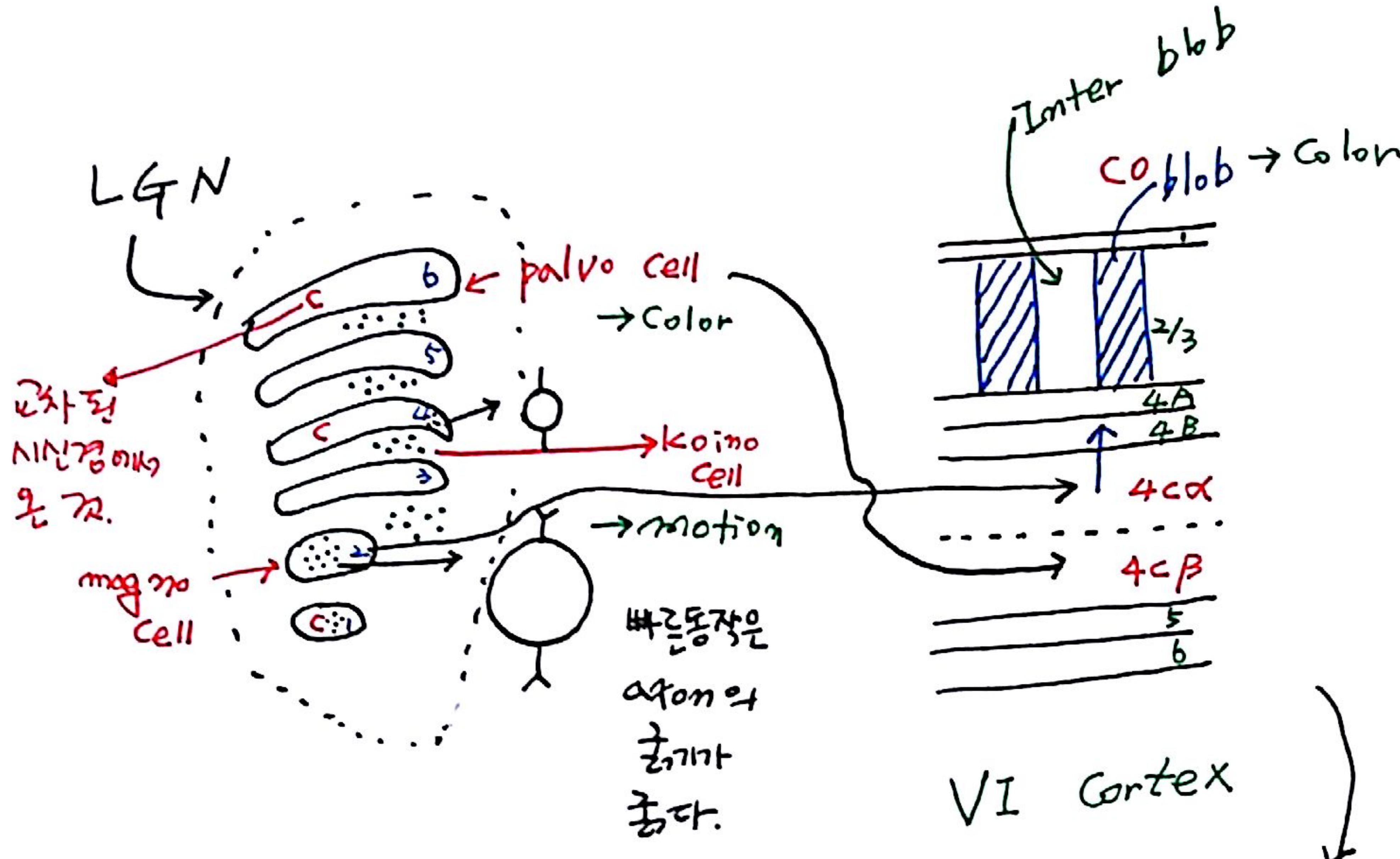
M - pathway  $\Rightarrow$  motion

P - pathway  $\Rightarrow$  color

P - IB pathway  $\Rightarrow$  shape



방향과 민감성이 모양을 구별된다.



시트크롬을 염색을 하자 얼룩무늬의  
체구상이 나타났다. 시트크롬은 미로콘드라양이  
시트辱버스에 걸친다.

Cortex에 그려져 있어 영역에서  
그곳에서 색을 추출하는 바는  
시선을 알게 된다.

우선이 brain을 연구하면서 눈의 비밀을, 시각을 이해하기 시작하였다.  
그러면서 인간의 뇌를 공복하는 시각에 우연히 뇌를 공복하는지 죽다.  
그동안 더 깊어지는 기 때문이다.  
우리 뇌가 그림에서 IPS의 영역은 sulcus를 벗어나서  
넓어진다. AIP, VIP, MIP, LIP, Clps는 각각의 기능이 달라  
있다. AZ는 Haber의 이름에 속한 연구되어 있다.  
우선 어떤 뇌에는 대개 다양한 뉴런을 갖추기 시작하였다.  
우선 3가지 기능을 가진다. Shape, Color, motion이다.

