

2014. 11. 9

Brain을 알고 싶다고 했을 때 구체적으로 무엇을 알고 싶은지 물어다 보면 구조를 알아야 한다. 구조를 익힌 이후에 내용의 구체성이 들어난다.

1. 책수의 단면 구조      구조를 알라는 것은 그림 수 있다는 의미이다.
  2. 연두의 단면 구조      구조를 알면 기능을 추측해 낼 수 있다.
- 기능을 알고 구조를 추측할 수 있는가 거의 없다.
- 구조를 그릴 수 있는 순간 내에 대해 알 수 있게 된다.

기억의 변화

1. 대칭화
2. 순서화
3. 배경화

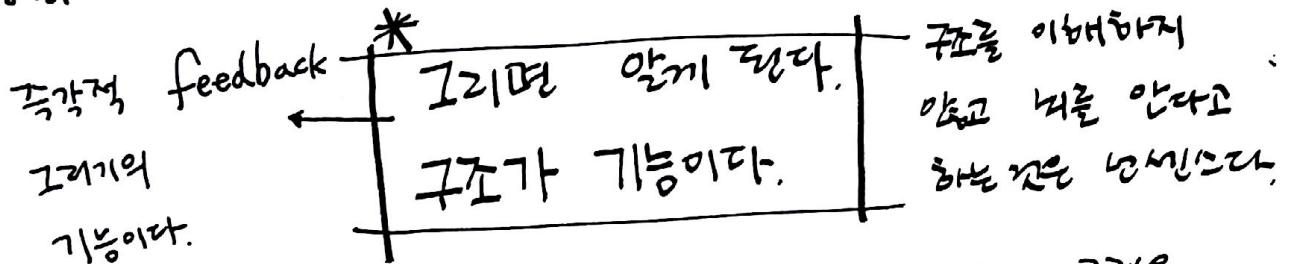


그림 자체가 순서를 가지고 있다.  
 시간의 순서로 나열된 그림이 기능을 설명한다.

그림을 그리고 나면 뇌에 관한 정보가 달라 붙는다.

그림은 순간적으로 비교가 가능하다.  
 소드로 비교하면서 알고 문장을  
 알 수 있다.

뇌를 이해한다는 것은 이미  
 구조를 알고 있다는 뜻이다.

→ 조용한 공간에서 뇌의 그림을  
 그리고 있다면 내가 어디서 읽는지  
 알게 된다.

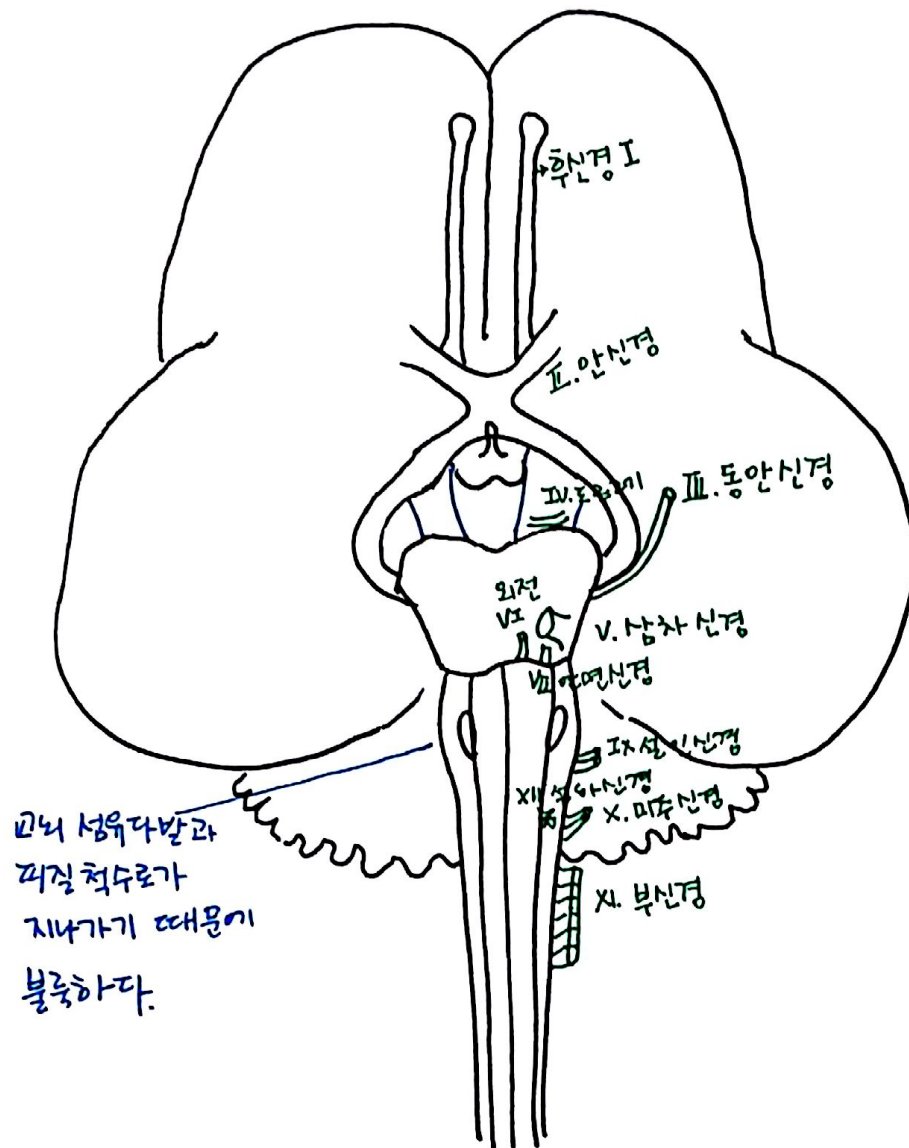
책수의 확장을 통해 대뇌피질이  
 되었다는 사실을 깨닫는 순간  
 생명 탄생에서 나까지  
 관통하는 신비를 경험한다.

가장 중요한 것은

사물의 관계를 기억한다.

책상의 구조는 왼쪽과 다리의 관계를  
 벗어나지 않는다.

노래는 한 음정과 다음 음정의 관계를  
 기억한다.



삼차신경을 알려면 얼굴의  
감각을 알아야 한다.  
가운데 한 바깥을 느끼는  
얼굴은 삼차신경이 중요하다.  
온도, 촉각, 통각, ... 등이다.  
삼차신경은 매우 중요하여  
가지가 3개라서 삼차신경  
이다.

안면신경은 표정근을 지배한다.  
특히 미각의 청를 맡고 있다.  
상악신경과 관계된다.  
목구멍에서도 미각이 있다.  
혀 뒷부분은 설인신경이  
지배한다.  
전정각각신경은 전정과  
와우관에서 오는 신경이  
합쳐진다.

하물리보색은 운동,  
상물리보색은 청각과  
관계 있다.

대뇌피질을 갖고  
생각한다면 볼질을  
알 수 있다.

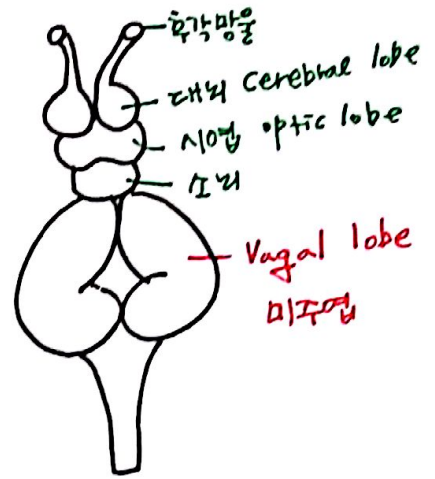
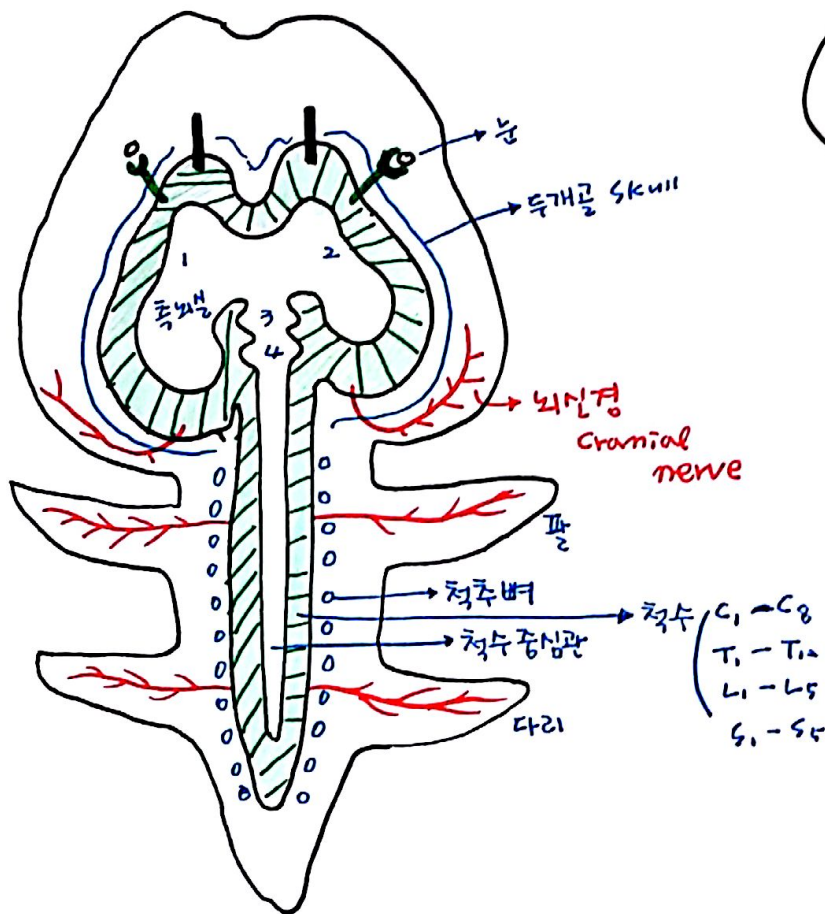
대뇌피질은, 시각, 청각  
후각 등의 정보를  
처리하기 위해  
활동하고 있다.

결국 뇌신경, 척수를  
이해하는 것이  
본질이다.

대뇌피질이 커지면서 정보 처리 능력이 증가하였다.  
그래서 감각 지영을 가능케 하였다. 동물의 감각  
지영은 10분을 채 넘기지 않는다. 그러나 우리는  
30년까지도 지영 가능하다.

얼룩많은 위체양이 있다. 자신의 동료를 옆에서  
사자가 겁아 먹고 있어도 여윌롭게 표정을 짓는 것이  
얼룩 많은이다.

현존사태임으로 많이 스스로 스토리를 만든다.  
현존사태인 대뇌피질이 많은 감각 지영으로 가능하다.



어떤 물기는 만물  
관장하는  
Vagal lobe가  
발달하였다. 현경이  
바뀌면 뇌의  
영역의 크기는  
달라진다.  
개념을 바꿔야 한다.

육지의 동물은

"죽음은  
중력에 항복하는 현상이다."

눕고 나면 못 일어난다.

조는 사람의 특징은 입을  
벌리고 있다. 턱이 중력에  
항복한 결과이다.

물기가 육지에 올라오면서  
중력을 해결해야 하였다.

균형을 잡기 위해서는  
전정기관이 필요 하였다.

물과 물 밖의 현상이  
다르다.

투명한 공기를 만나면서  
시각과 청각 시스템이  
바뀌게 된다.

시각의 발달로 상공이  
생겨났다.

인간은 10개월이 되어  
나오는 이유는

물밖의 현상이

시각과 청각을 통해

Brain을 현상 시각화.

물 밖 육지의 현상은  
새로운 움직임을 요구 한다.  
하물거브해이 원중에  
관여하는 이윅가 여기  
있다.

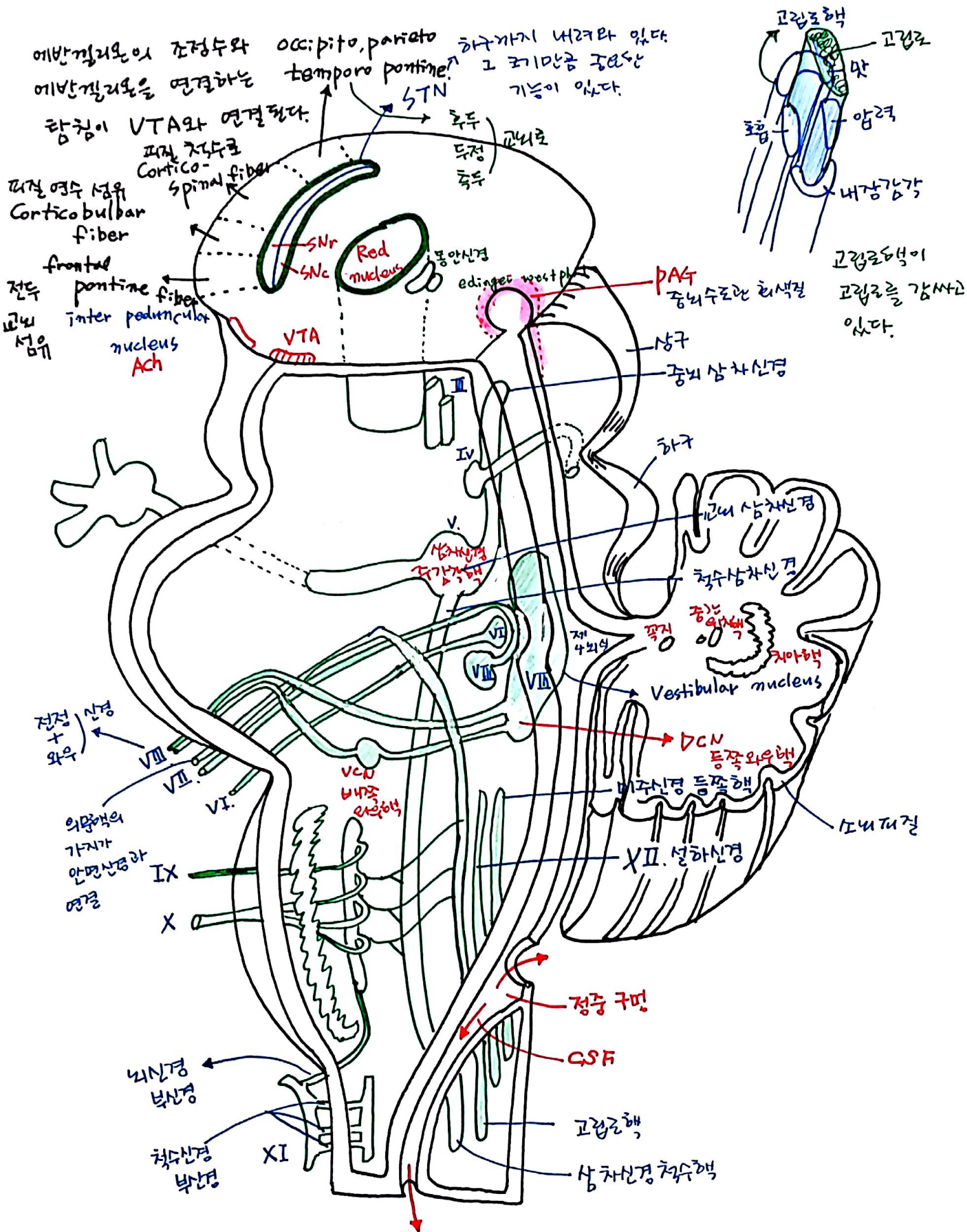
새로운 운동을 배워야  
현상에서 살아  
남을 수 있기 때문이다.

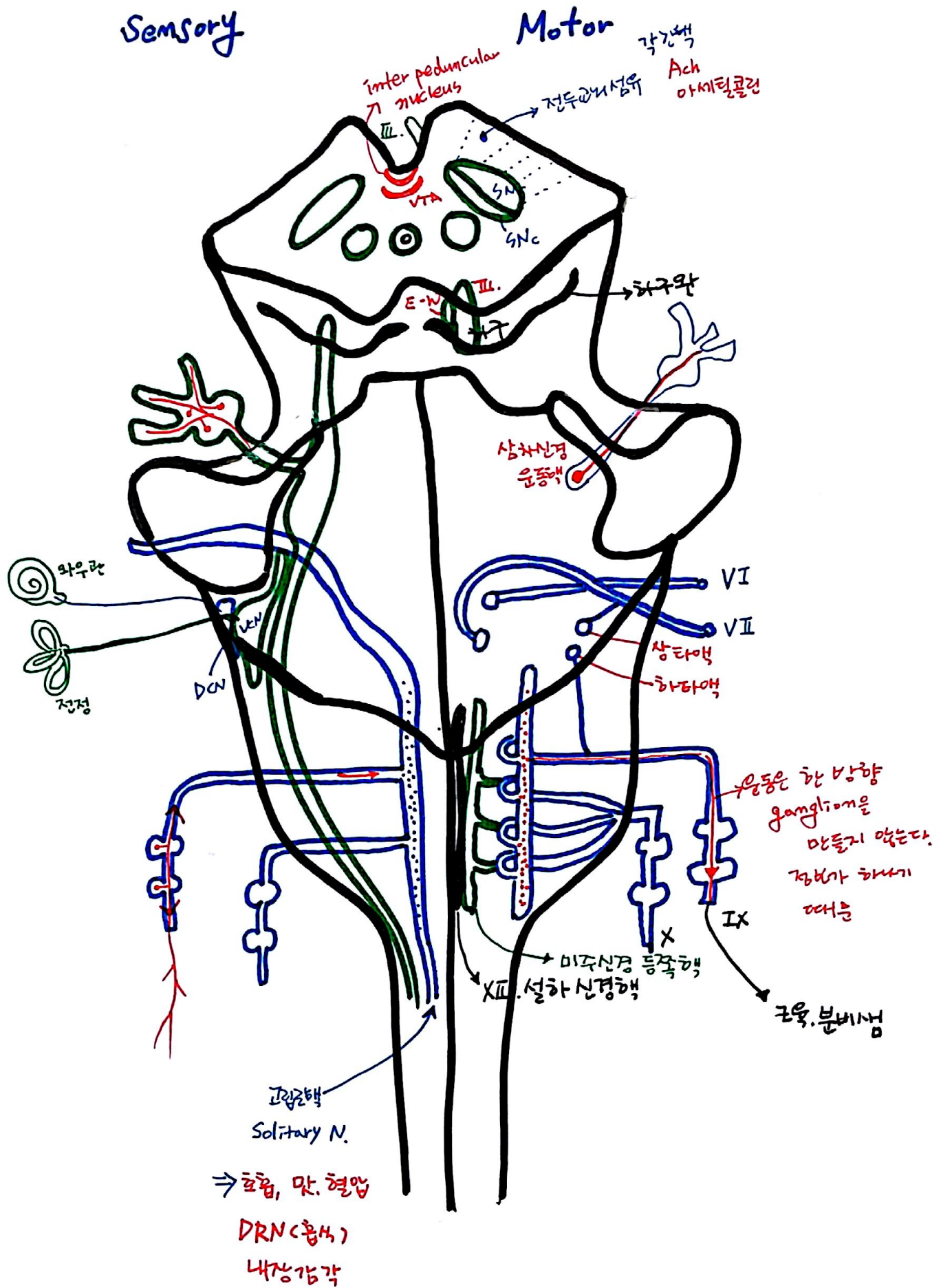
poems가 불국하게  
뛰어나온 이윅가

교의 성취 다닐이  
2000 만 가락이다.

그리고 개질 척수리가  
재사하기 때문에  
불국 하다.

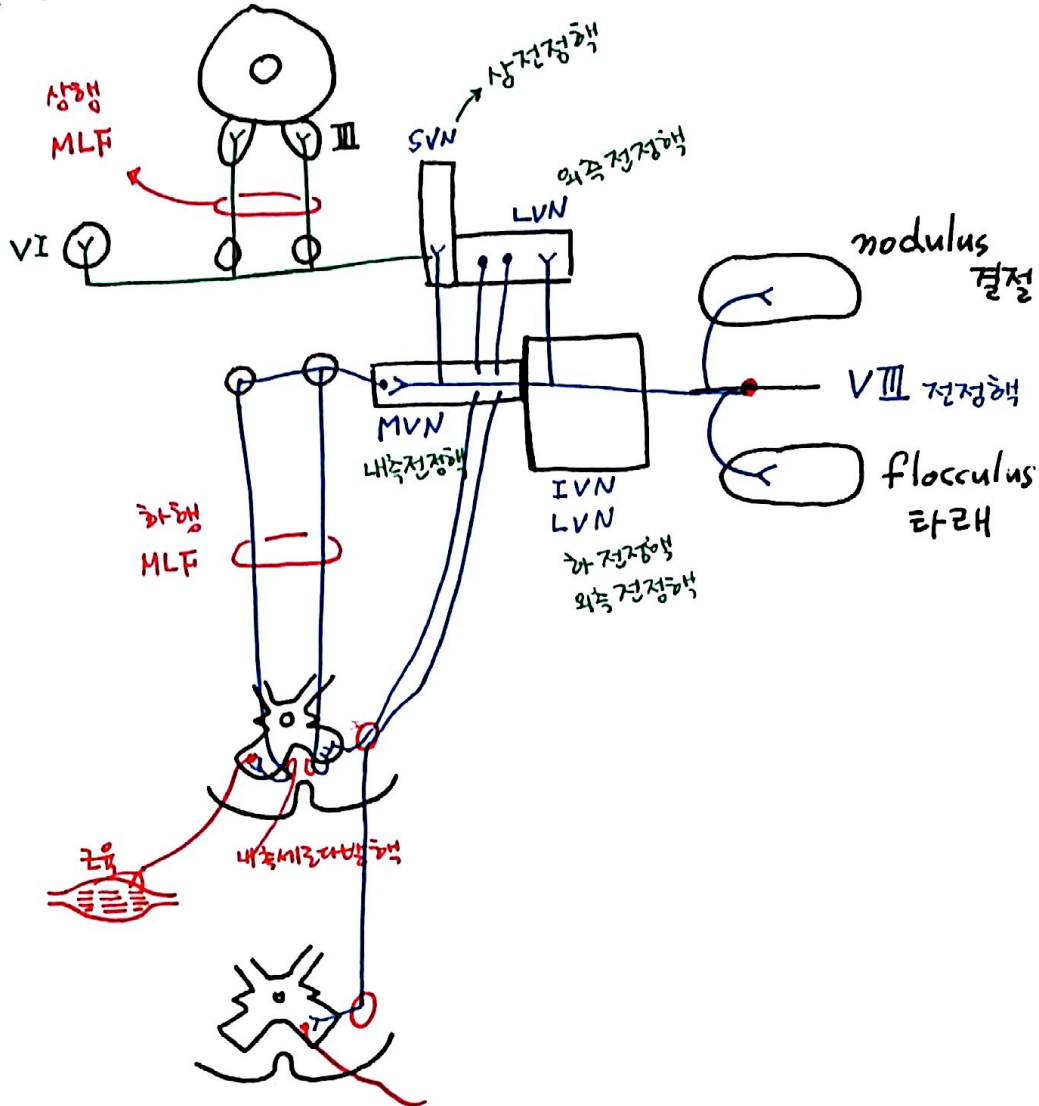






균형, 청각, 삼차, 통증, 미각, 후각, 체감각, 피질 척수

• 균형



pattern 인식을 빠르게 하는 것을

총명하다고 한다.

범주화하는 관계를 어떻게 형성되었는지를

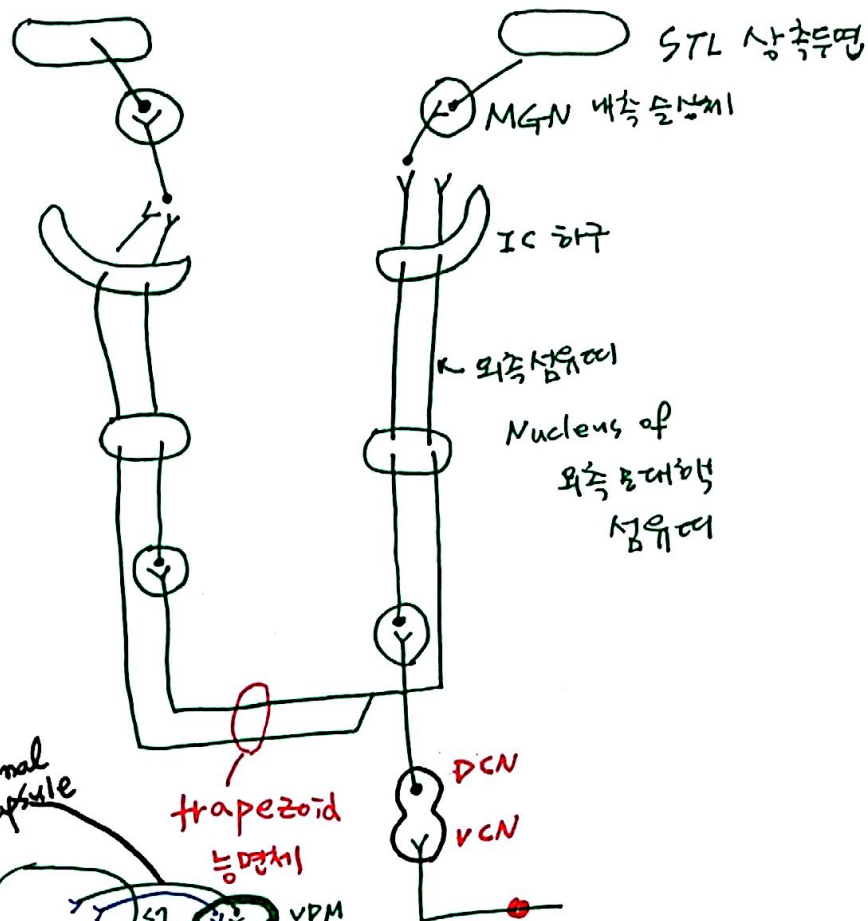
모아 놓은 것이다.

기억한다는 것은 관계를 기억한다는

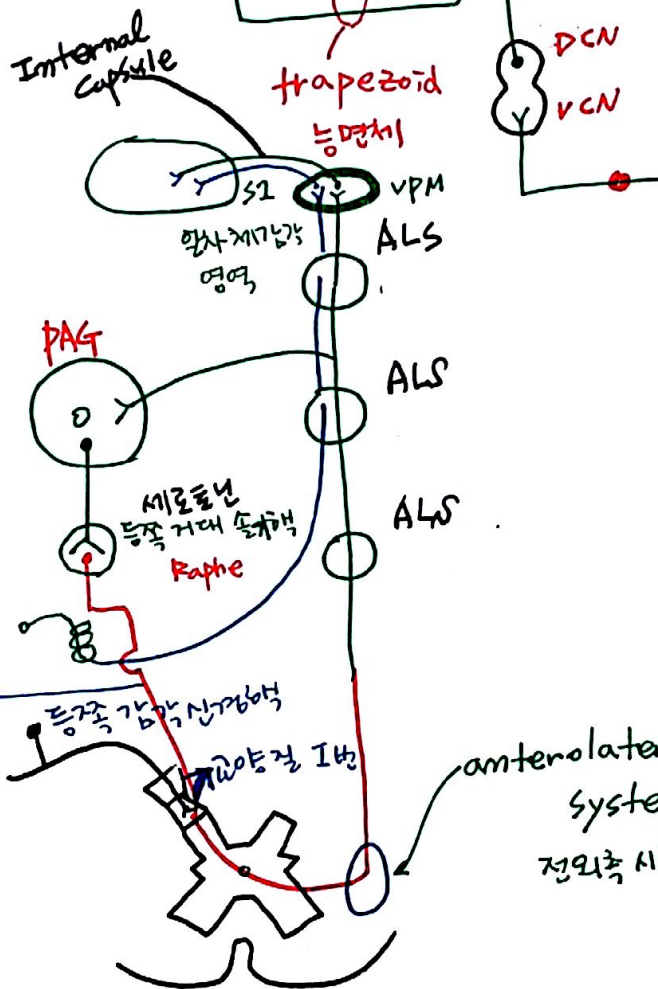
것이기에 관계를 인식해야 한다.



촉각



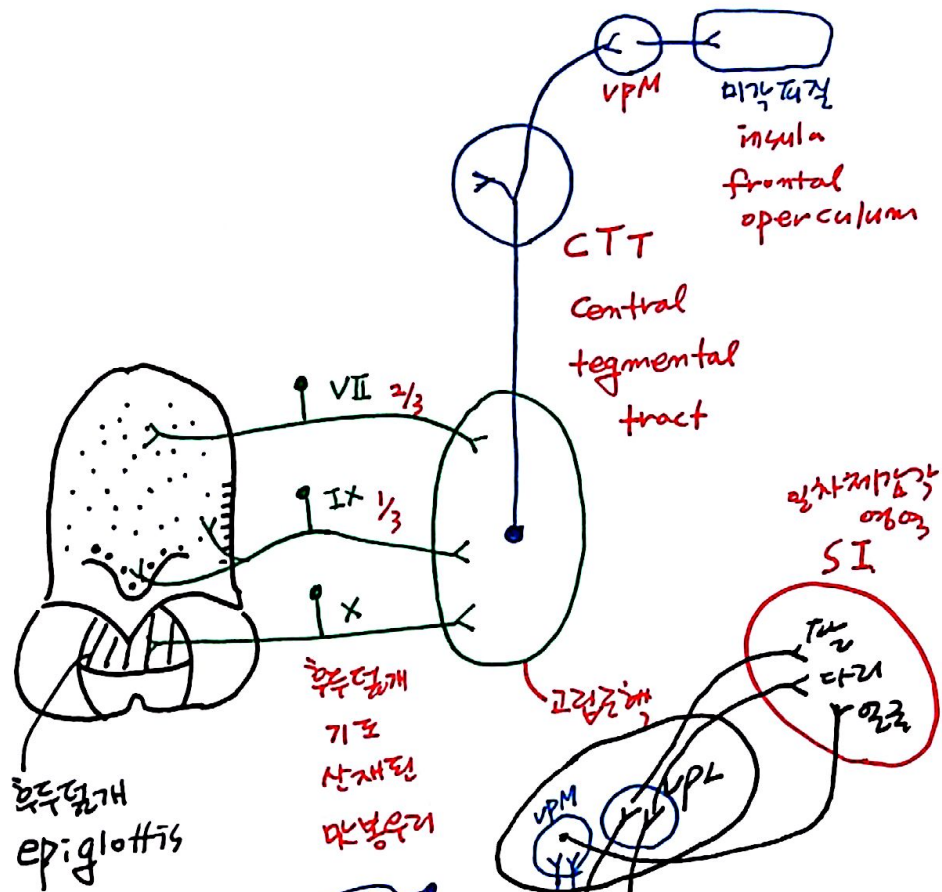
통증



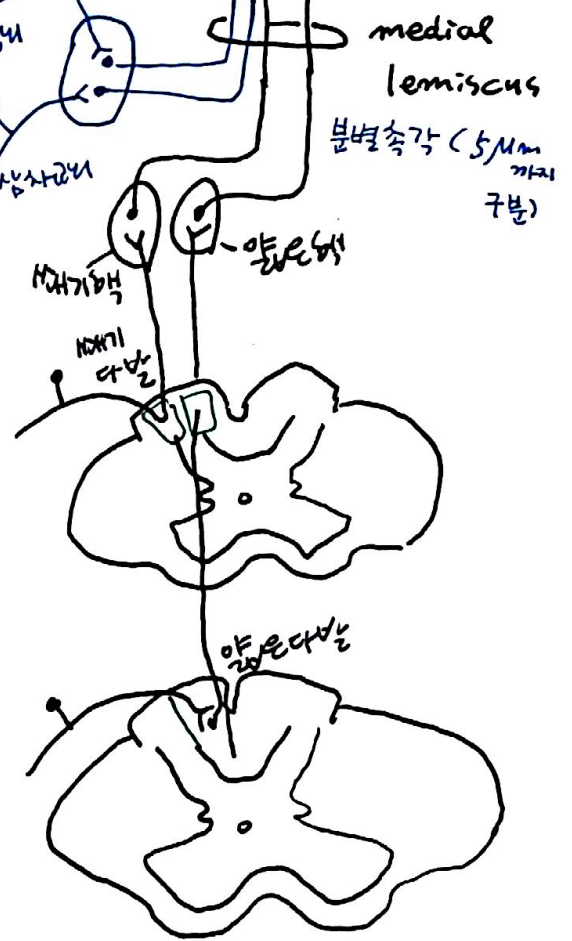
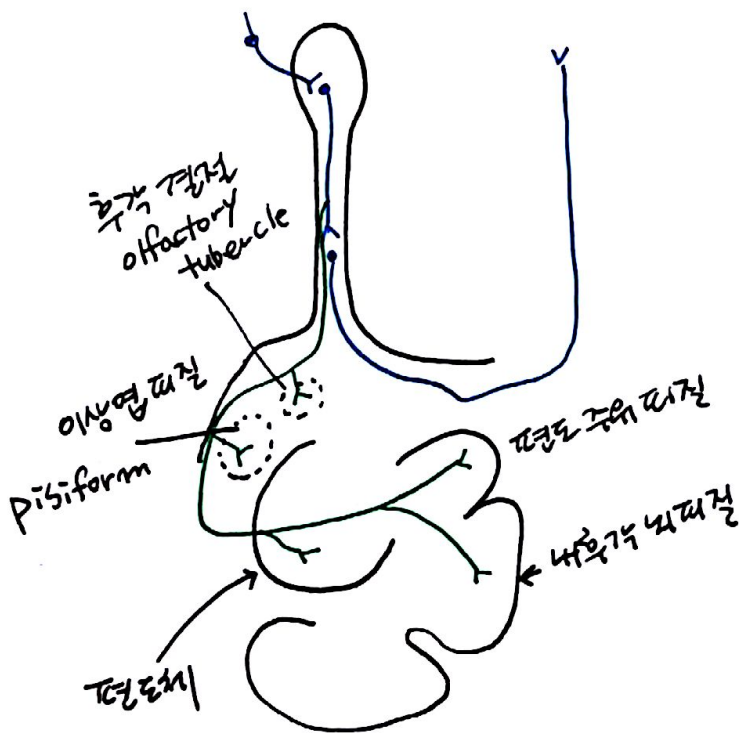
세로토닌이 척수의 교양질에 분비되며 통증의 감소를 일으킨다.

척수 그물로  
 Spino reticular fiber ⇒ 통증 주의 집중  
 척수 그물로 ⇒ 자극 방향성, 시선, 얼굴 돌림  
 Spinothalamic ⇒ 온도, 촉각, 통증  
 ~~~~~  
 거친 촉각  
 (구체적 분류를 모르는 촉각)

• 미각



• 후각





• 피각 계통

